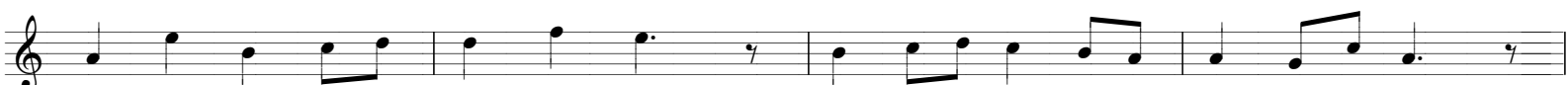


Beauty and the beast- modern tragedy in two movements

1. Love of a girl

Nejc Kuhar 2007

Solo sopran voice



2. Memory

Naj se spo - min,
gro - žni-spo- min,
naj se iz- bri- še!

Ni- še!,
cas za to. Naj se spo- min,
na ti- sto

de- kli- co, (ka- ko sem lju- bil jo),
(i)zbri- še! Ni- še!,

cas da se ke- sam!
Le za- kaj sem ne- kaj ta- ke- ga sto- ril? Za-

kaj v- zel ne- kaj ta- ko le- pe- ga?
Mor-da je bil cas! Mor-da sem le jaz!

Mor- da bil sem le jaz!!
A le kdo sem jaz da bi odl- o- cal o tem kaj prav je in kaj

ni?
To le ni!
To bo- li! Vi- de- ti svo- je dek- le v mla- ki- kr-

vi!
Vi- de- ti svo- jo lju- be- zen od las- nih rok u- bi- ti in jo ob- so- di- ti- na

vec- nost mo- jih muk!
za- bri- sal sem vse sle- di, a bri- sal

sem z mo- jo kri. U- ti- šal sem vse o- bra- ze; u- ti- šal

(Kjer so velike crke in kjer so križci v crtovju, se besedilo dramsko recitira.)

41
sem vse lju- di KAKO LAHKO POSTAL SEM ta- ka po- ŠAST!!!

44
DA SEM ZMOŽEN NAREDITI NEKAJ TAKO os- tud- ne- ga!

45
ŠE ZDAJ SLIŠIM TISTO nje- no me- lo- di- jo!

46
S KATERO GOVORILA MI JE ŠE TAKRAT, KO V MOJIH ROKAH BILO JE VSE: Lju- bim te!!!!

47
aa-

51
(Vedno bolj temno proti ooo...)

55
o...

58
Naj bo spo- min, gro- zni spo- min na tis- to de- kli co ka- ko sem

62
lju- bil jo! Kaj naj zdaj sto- rim? Vec- no me pre- gan- jal bo spo-

66
min.