

# Beauty and the beast- modern tragedy in two movements

## 1. Love of a girl

Nejc Kuhar 2007

Solo sopran voice

The musical score consists of eight staves of music for solo soprano voice. The vocal line is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with occasional quarter notes and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp) at the beginning of the fourth staff.

Aa-

Mm-

aa-

mm-

aa-

mm- aa-

## 2. Memory

4 - . Naj se spo - min, gro - žni-spo - min, naj <sup>3</sup> se iz- bri - še!

5 Ni- še!, cas za to. Naj se spo- min, na ti- sto

9 de- kli- co, (ka- ko sem lju- bil jo), (i)zbri- še! Ni- še!,

13 cas da se ke- sam! Le za- kaj sem ne- kaj ta- ke- ga sto- ril? Za-

17 kaj v- zel ne- kaj ta- ko le- pe- ga? Mor- da je bil cas! Mor- da sem le jaz!

21 Mor- da bil sem le jaz!! A le kdo sem jaz da bi odl- o- cal o tem kaj prav je in kaj

25 ni? To le ni! To bo- li! Vi- de- ti svo- je dek- le v mla- ki- kr-

29 vi! Vi- de- ti svo- jo lju- be- zen od las- tnih rok u- bi- ti in jo ob- so- di- ti- na

33 vec- nost mo- jih muk! za- bri- sal sem vse sle- di, a bri- sal

37 sem z mo- jo kri. U- ti- šal sem vse o- bra- ze; u- ti- šal

(Kjer so velike crke in kjer so križci v crtovju, se besedilo dramsko recitira.)

41

sem vse lju- di KAKO LAHKO POSTAL SEM ta- ka po- ŠAST!!!

44

DA SEM ZMOŽEN NAREDITI NEKAJ TAKO os- tud- ne- ga!

45

ŠE ZDAJ SLIŠIM TISTO nje- no me- lo- di- jo!

46

S KATERO GOVORILA MI JE ŠE TAKRAT, KO V MOJIH ROKAH BILO JE VSE: Lju- bim te!!!!

47

aa-

51

(Vedno bolj temno proti ooo...)

55

o...

58

Naj bo spo- min, gro- zni spo- min na tis- to de- kli co ka- ko sem

62

lju- bil jo! Kaj naj zdaj sto- rim? Vec-no me pre- gan- jal bo spo-

66

min.